

UM NOVO OLHAR PARA OS SETS DE FILMAGEM & PRODUÇÃO, COM MAIS CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

MANUAL VERDE

UM GUIA SUSTENTÁVEL POR APRO

SUSTENTABILIDADE | IMPACTO | RECICLAGEM | INICIATIVAS | MELHORES PRÁTICAS | INSPIRAÇÕES

MANUAL VERDE

O desenvolvimento do Manual Verde APRO partiu da necessidade por parte da direção de criar e implementar diretrizes mais sustentáveis sob o ponto de vista ambiental, para suas afiliadas. A partir deste olhar focado no seu negócio de produção audiovisual, desde 2019 iniciou-se um processo interno de pesquisas e reuniões com produtoras brasileiras e internacionais com o intuito de estimular ações de sustentabilidade nos sets de filmagens baseados em padrões globais. Este guia tem o propósito de incentivar a aplicação do conceito de sustentabilidade ambiental no setor de produção de obras audiovisuais,

demonstrando assim o legítimo interesse do setor em proteger as atuais e futuras gerações, deixando um legado importante para a humanidade. Além disso, a boa aplicação das atividades sugeridas neste guia, abre caminho para as produtoras brasileiras e seus clientes concorrerem a prêmios nacionais e internacionais.



Bem-vindos a nova era da sustentabilidade!

MARIANNA
SOUZA

Presidente Executiva da Apro

ÍNDICE

0.6
O QUE É
O MANUAL VERDE?

1.2
IMPACTOS
E COMPROMISSOS QUE DEVEMOS ADOTAR

3.3
RECICLAGEM

3.8
EMPRESAS E APPS
QUE CONTRIBUEM COM UMA INICIATIVA MAIS VERDE

4.7
MELHORES
PRÁTICAS

5.2
FONTES
E REFERÊNCIAS

**O QUE É
O MANUAL
VERDE
DA APRO?**



APROVEITE ESTE MANUAL DE BOAS PRÁTICAS PARA INICIAR UMA JORNADA ECOLOGICAMENTE CORRETA

MANUAL VERDE

DE SUSTENTABILIDADE DA APRO

UMA FERRAMENTA ESPECIALMENTE DESENVOLVIDA PELA APRO PARA GUIAR COMPORTAMENTOS, AÇÕES E INICIATIVAS QUE PROMOVEM PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS MAIS SUSTENTÁVEIS SOB O PONTO DE VISTA DE MEIO AMBIENTE ADOTANDO PRINCÍPIOS QUE SÃO MAIS GENTIS AO PLANETA NOS PRINCIPAIS IMPACTOS QUE UMA PRODUÇÃO AUDIOVISUAL PODE CAUSAR.



A SUSTENTABILIDADE NO MUNDO AUDIOVISUAL

A governança ambiental, social e corporativa, do inglês Environmental, Social e Governance (ESG), é uma abordagem para avaliar como uma empresa pode trabalhar em prol de impactos sociais e ambientais que vão além do objetivo de obter lucro. Para entender como aplicar este conceito e definir estratégias para implementação destas diretrizes no pilar ambiental, desenvolvemos este manual verde.

QUEM DEVE ESTAR ENVOLVIDO E PARTICIPANDO DESTAS INICIATIVAS?

Toda a equipe envolvida em uma produção audiovisual deve estar diretamente participando e recebendo este manual verde. Da seleção do serviço catering até os geradores escolhidos. É essencial envolver todas as pessoas da pré-produção e planejamento, da produção e da pós-produção – de funcionários até os fornecedores e clientes, inclusive.

PORQUE ADOPTAR ESTE MANUAL É A COISA CERTA A SE FAZER?



Porque ele promove uma abordagem mais verde e cria uma consciência ambiental.



Porque ele mostra que ser mais correto ecologicamente, não é um bicho de 7 cabeças. Ações simples geram grandes resultados.

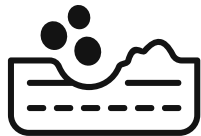


Porque é ético com o planeta – e cada vez mais se valorizam as empresas que cuidam de nossa casa.

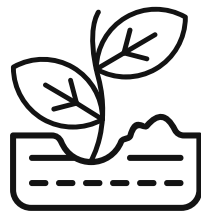
PASSO A PASSO DE COMO USAR ESTE MANUAL:



Faça download e leia o documento por completo (versão em pdf)



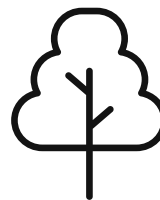
Baixe e se familiarize com os arquivos complementares – “checklist guia de sustentabilidade”, “inventário de materiais” e “lista de materiais tóxicos”.



Compartilhe com toda a equipe este manual e o objetivo da produção de ser ecologicamente correta – convide toda área, escolha os passos iniciais utilizando o manual verde como guia.



Desenvolva, desde o escritório, o hábito mais consciente, aplicando as iniciativas sugeridas – e convide voluntários em cada departamento para serem os guardiões ambientais durante o processo de pré, pró e pós produção.



Não se esqueça de mensurar os resultados e comemorar as conquistas. Após a produção, reúna a equipe, celebre os resultados e tome nota do que funcionou e o que pode ser melhorado no próximo trabalho. A melhoria deve ser contínua.

QUAIS OS RECURSOS DISPONÍVIES?



CALCULADORA VERDE

Você pode estimar a pegada de carbono de sua produção, usando a calculadora verde.



MANUAL VERDE COM AÇÕES PRÁTICAS

Por principais áreas, departamentos e tópicos-chave, ideias de iniciativas que podem ser aplicadas em cada etapa – na pré, durante a produção e na pós produção.



INFOGRÁFICOS DE MELHORES PRÁTICAS

Um jeito simples de visualizar atividades e iniciativas ecologicamente mais corretas – você pode compartilhar com a equipe e posicionar em áreas-chave do escritório.



CHECK LIST - SUTENTABILIDADE

Confira a planilha de check list com as iniciativas por área e pontue seu resultado – o processo de melhoria é contínua, mas o passo 1 é tomar consciência.



MATERIAS A SEREM EVITADOS

Utilize a lista de materiais tóxicos para tomar ciência dos principais componentes a serem evitados e quais alternativas poderá buscar para substituição.



INVENTÁRIO DE MATERIAIS

Confira a planilha dos materiais que serão utilizados – a ser preenchida no planejamento, por todas áreas, para que revisem a real necessidade de cada material e sua destinação final. Isso contribui para diminuir a geração de resíduos.

RECURSOS EXTRAS



IMPACTOS

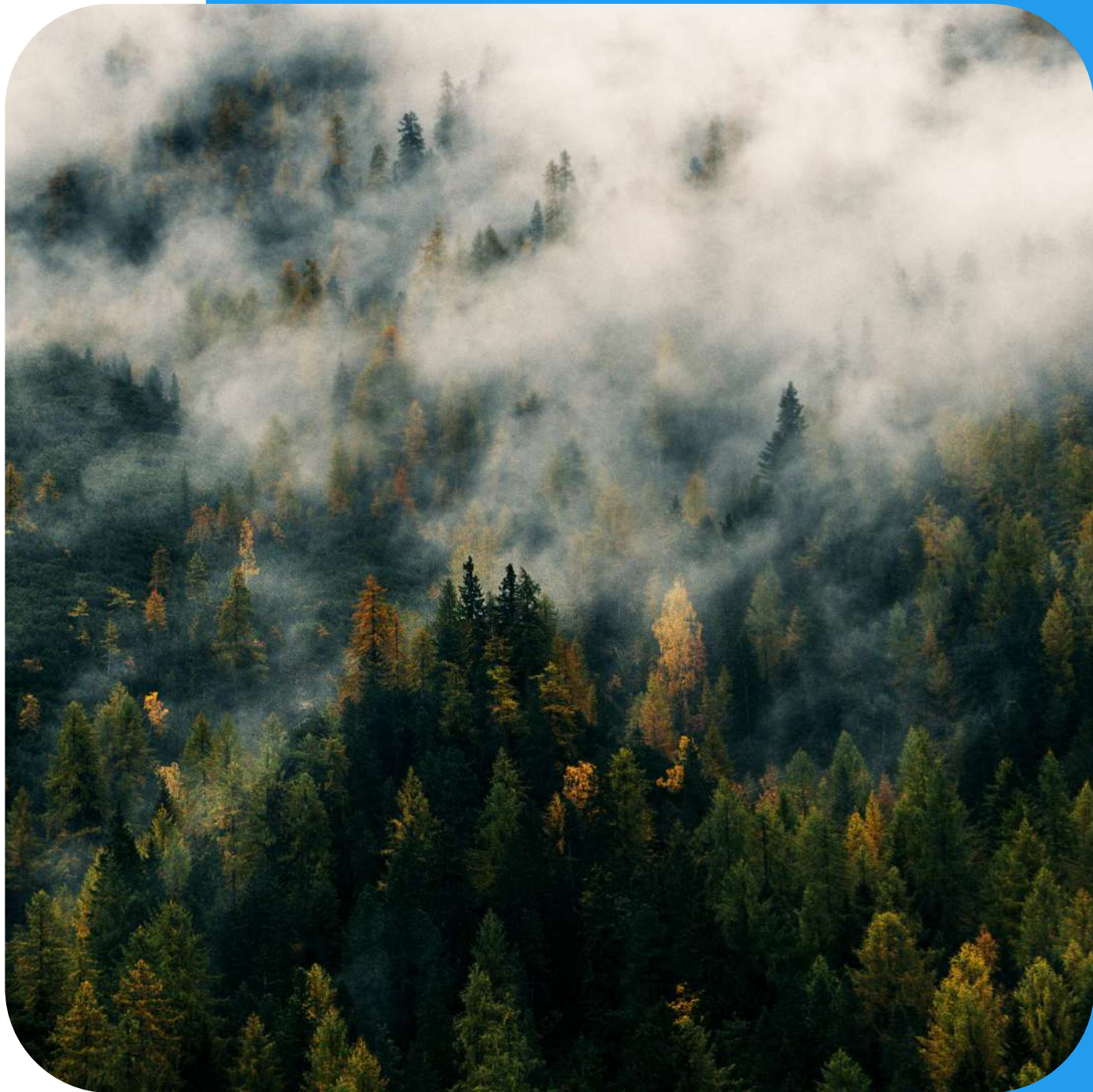
**E COMPROMISSOS QUE
DEVEMOS ADOPTAR**



USE O TRANSPORTE DE MANEIRA INTELIGENTE

Os transportes com queima de combustíveis fósseis são grande parte da causa de risco ao meio ambiente – estima-se que o setor de transporte corresponde por cerca de 20% das emissões globais de CO2 – e no Brasil, a 9%. Quanto maior o deslocamento, maior a quantidade de gases de efeito estufa (GEE) lançados na atmosfera. Apesar dos automóveis serem, em quantidade, grandes impactadores, os setores marítimo e aéreo são os que mais crescem e mais poluem. Além disso, os automóveis emitem menos CO2 por passageiro que uma viagem de avião. Veja a comparação ao lado da SOS Mata Atlântica.

Meio de Transporte e veículo utilizado	Emissão de Co2 em g, por km e passageiro
Carro movido a etanol	11,8 g/km * considerando 5 passageiros
Carro até 1.4 de motor movido a gasolina	36,2 g/km * considerando 5 passageiros
Carro de 1.4 até 2.0 de motor movido a gasolina	43 g/km * considerando 5 passageiros
Carro acima de 2.0 de motor movido a gasolina	59,4 g/km * considerando 5 passageiros
Carro movido a diesel	51,4 g/km * considerando 5 passageiros
Carro movido a gás natural	52,2 g/km * considerando 5 passageiros
Avião com ocupação média	210 a 530 g/km * por passageiro, a depender da distância percorrida e voo direto ou com escalas



REDUZA A EMISSÃO DE CARBONO

O aquecimento do planeta não pode ultrapassar o limite de 1.5oC até o final do século – e as ações estão sendo implementadas em ritmo insuficiente. Precisamos reduzir as emissões de carbono pela metade até 2030 e 99% em 2050 ou o planeta está em risco. E 86% das emissões são provenientes da queima de combustíveis fósseis como uso de gás, óleos, transporte. Todas as iniciativas são importantes – não existe menor ou maior impacto.

USE DE MANEIRA RACIONAL A ENERGIA

O consumo de luz e energia são os grandes responsáveis pela dificuldade de gestão de emissão de carbono nos sets de filmagem. É preciso saber como reduzir consumo de luz e energia sem impactar a qualidade das filmagens, através de novas tecnologias e boas práticas de utilização, reduzindo assim o impacto ao meio ambiente.



CUIDE DA ÁGUA

A água é o combustível da vida e está ameaçada não só pelo consumo inconsciente e demasiado, mas também pelo desmatamento (que reduz umidade gerada e prejudica mananciais) e pela poluição descontrolada. É preciso reduzir o consumo de água, e evitar resíduos poluentes para proteger todo um ecossistema os rios, oceanos e mananciais – e todos os seres vivos que dele vivem (inclusive os seres humanos).





REDUZA A GERAÇÃO DE RESÍDUOS AO MÁXIMO

Repensar a necessidade, reduzir o uso, reciclar e compostar – tendo em vista que não existe “fora” – quando o assunto é o planeta. Os aterros sanitários estão sobrecarregados e existem pessoas que vivem de reciclagem no Brasil. Além disso, a compostagem tornou-se uma realidade nas principais cidades brasileiras, a partir de iniciativas de empresas de compostagem. Já existem alternativas mais sustentáveis para as principais categorias – inclusive na produção de sets e consumo de figurino, catering, maquiagem e cabelo.

IDEIAS PARA UM ESCRITÓRIO MAIS VERDE

Defina um “time verde” na equipe – a exemplo de brigadas de incêndio, e equipe de CIPA. Essa equipe será guardiã das políticas de meio ambiente, responsável por atualizá-las sempre que necessário e garantir que elas sejam colocadas em prática nos quesitos redução de resíduos, economia de água e energia, reciclagem correta.

Mantenha todos atualizados em questões de tecnologia e produtos sustentáveis que corroboram com um escritório mais consciente. Muito provavelmente apoiaram em economia de custos, também! Identifique o que mais se usa de papel, e busque alternativa virtual – exemplos: contratos já não precisam ser impressos, assim como contas, que podem vir em formato virtual. Existe uma seção que

dá dicas de como diminuir o papel neste manual. Imprima o mínimo necessário, de ambos lados, economizando tinta e utilizando papel reciclado.

Para a limpeza e higiene pessoal do ambiente e da equipe, dê preferência para produtos biodegradáveis que não poluem a água com química pesada. Existem dicas de empresas que te apoiam nessa iniciativa.

Elimine os usos unitários de plástico – exemplo: sacos que embalam talheres – e substitua por papel ou tecidos. Elimine os copos plásticos – já existem opções em papel ou mesmo disponibiliza copos em vidro, acrílico ou materiais reciclados. Evite o plástico biodegradável, pois ele ocasiona os microplásticos que também fazem mal ao planeta e à nossa saúde.

Para ter um escritório mais consciente ecologicamente, considere essas dicas. Comece sempre escrevendo uma política de meio ambiente, compartilhe com a equipe e deixe, de maneira visível, em local de alto fluxo de pessoas dentro do escritório.



Consumíveis como canetas, lápis, e demais materiais de escritório como guardanapos, algodões, etc – já existem empresas que são mais conscientes ecologicamente – busque por elas – estão normalmente acessíveis para compra diretamente pela internet.

Alimentos e bebidas também são fonte de resíduo – valorize o pequeno comerciante próximo do escritório – e busque acrescentar alternativas veganas e orgânicas sempre que possível.

Composte – já existem prestadores de serviço em várias cidades brasileiras, que coletam os resíduos e compostagem para você. Na seção recursos extras, tem dicas de como encontrar o prestador mais próximo. Busque por fornecedores de papéis que

contenham a certificação FSC.

Evite cápsulas de café, chás, etc. Elas são poluentes e o descarte, difícil.

Recicle – mas atente-se que existem materiais que são recicláveis, porém pouco reciclados no Brasil. Na seção recursos extras, damos dicas para identificar os principais deles.

Busque uma cooperativa ou profissional da reciclagem que busque diretamente os recicláveis no escritório – estabelecer uma parceria de longo prazo é muito recomendado. Use o mínimo de energia necessária. Se possível, utilize painéis de geração de energia ou os aplicativos que podem contribuir nesse sentido. Aparelhos, computadores,

IDEIAS PARA UM ESCRITÓRIO MAIS VERDE

laptops deverão ser desligados quando não em uso.

Defina uma sessão de reciclagem sustentável, sinalize bem, treine os funcionários e elimine qualquer outra lixeira que não sejam os banheiros – assim não confunde a equipe. Busque equipamentos e eletrodomésticos que sejam eficientes energeticamente.

Use o ar condicionado de maneira inteligente, dando preferência à brisa natural nas épocas de meio de estação. Procure usar baterias recarregáveis e quando a pilha for inevitável, descarte corretamente. Incentive os funcionários a utilizar o transporte público ou meios de locomoção mais sustentáveis – inclusive utilizando a carona solidária. Na seção transportes, existem mais dicas nesse sentido.

“Verderize” o escritório com plantas naturais e evite

as artificiais. Existem inúmeros benefícios das plantas e óleos essenciais inclusive no ambiente de trabalho.

Os pets podem também ser bem vindos alguns momentos do mês, do ano ou até da semana. Além de ser divertido, relaxa o clima da equipe. Deixe um ambiente preparado para recebê-los também.

Tenha um filtro compartilhável onde as pessoas possam encher suas garrafas térmicas. Faça o mesmo com cafés e chás, evitando os sachês individuais.

COMPORTAMENTOS MAIS SUSTENTÁVEIS TODOS OS DIAS

A máxima de que comportamentos
começam de casa, funciona muito bem – a
melhor maneira de contribuir é:



Tenha sua garrafa de água e carregue sempre com
você.

Tenha um copo de silicone dobrável e sempre estará
com um recurso para tomar café sem usar copo
plástico onde quer que estiver.

Dispense os canudos. Eles são dispensáveis.

Busque aprender sobre os materiais recicláveis – o
conhecimento é aliado no processo de mudança de
qualquer hábito.

Seja paranóico na reciclagem – é preciso que mais
pessoas entrem nesse movimento.

Repense todo seu consumo – desde um simples

guardanapo até roupas. O ideal é sempre diminuir a
necessidade da compra, agindo menos por impulso
e mais racionalmente.

Abuse dos aplicativos para anotações e comuni-
cações com a equipe e família. São muito úteis e além
de facilitar a vida, diminuem o uso de papéis, cader-
nos e afins.

Carregue com você sempre uma ecobag (ou mais).
Elas são extremamente úteis para recusar mais sa-
colas plásticas.

Busque comprar em lojas de granel e reutilize vidros
e potes de casa.

Compre legumes e verduras de produtor local próx-
imo de sua casa.

Priorize os orgânicos e o planeta vai te agradecer
imensamente.

No transporte, busque caronas, transporte público,
Uber, Taxista e considere veículos e combustíveis
mais conscientes. Na seção transportes, existem
mais dicas nesse sentido.

Compra de grandes embalagens – você economiza
e menos embalagens são descartadas.

Doe sempre o que você não precisa. Sempre tem
uma pessoa precisando daquele item parado na sua
casa, sem uso.

Cuide da água – ela é a origem da vida. Use produtos
biodegradáveis de limpeza doméstica e uso pessoal

– será melhor para sua saúde e para o planeta.

Familiarize-se com o conceito de “fair trade” – ou
comércio justo.
Já existem empresas de todo tipo de produtos que
se preocupam com práticas mais conscientes no
quesito Ambiental e social. Apoie elas, adquirindo
produtos, divulgando nas redes sociais e indicando a
amigos e familiares.

Se é louco por café – troque as cápsulas pelo coador
de pano. O mesmo para chás – não use sachês indi-
viduais.

Busque por embalagens de papel. Os plásticos são
nossos inimigos – mais informações, acesse os re-
cursos extras!

COMPORTAMENTOS MAIS SUSTENTÁVEIS TODOS OS DIAS

Se conseguir, tenha energia solar. O mesmo para aquecedores – preferência para aquecedores solares e não a gás.

Economize água – além de gerar economia para o bolso, ajuda o planeta.

Faça a compostagem dos resíduos – existem empresas de prestação de serviço que coletam seus resíduos domésticos e compostagem para você. Na seção recursos extras, oferecemos dicas de como encontrar o prestador mais próximo.

Deixe o verde das plantas invadir a sua casa – elas fazem bem à sua saúde mental e física.

Materiais como alumínio, bambu e silicone são mais

duráveis ou melhores de reciclar. Atente-se a isso.

Incentive as pessoas à sua volta a entrar nesse movimento com você.

Se tiver crianças na família, eduque elas no sentido de cuidar do planeta.

Aprenda sobre os tipos de plástico na seção de recursos extras, e todas as vezes que for comprar um produto em plástico, busque a sinalização do tipo de plástico. Os números 1 e 2 são os mais recicláveis. De 3 em diante, é mais difícil. O número 7 raramente é reciclado no Brasil.

MENOS PAPEL SEM PERDER O PAPEL DA COMUNICAÇÃO

As falhas de comunicação são responsáveis pelos maiores erros e desperdícios no mercado corporativo e precisamos saber utilizá-la pensando não só em como sermos mais eficientes e reduzir retrabalhos e consumo, mas também formatos ecologicamente corretos. Gera menos resíduo, o planeta agradece!



Pré-Produção
Priorize meios de comunicação, gestão de contratos, gestão de atividades e gestão de roteiros em versões digitais, evitando assim consumo desnecessário de papel, tinta e energia e garantindo que todos possuem as versões mais atualizadas em mãos. Determine as rotinas, expectativas de uso das ferramentas, e capacite as equipes.

Pré-Produção
Utilize seus smartphones ou alugue tablets.

Pré-Produção
Se tiver que imprimir, atente-se a imprimir dos dois lados, e com ajuste de margens para menor consumo de papel. Avalie se realmente essa impressão é necessária ou se poderia ser feita de forma digital.

Pré-Produção
Priorize papel reciclado e materiais recicláveis.

Produção
Priorize quadros brancos de gestão à vista, avisos à impressões. Estimular e capacitar as equipes para utilizarem os meios digitais disponibilizados para gestão de atividades e gestão de roteiros. Utilize aplicativos online de gestão de configurações, papéis e responsabilidades e tipos de equipamentos de filmagem.

Produção
Utilize quadro de sinalizações recorrentes em material apropriado – evite consumo de papel e tente reutilizá-los (banheiro, lixo reciclável, etc)

Produção
Mantenha um drive compartilhado em nuvem para garantir documentação necessária, gestão de versões e controle de acessos, alinhado às políticas de segurança e governança.

REDUZINDO A EMISSÃO DE CARBONO

As falhas de comunicação são responsáveis pelos maiores erros e desperdícios no mercado corporativo e precisamos saber utilizá-la pensando não só em como sermos mais eficientes e reduzir retrabalhos e consumo, mas também formatos ecologicamente corretos. Gera menos resíduo, o planeta agradece!



Pré-Produção
Priorize meios de comunicação, gestão de contratos, gestão de atividades e gestão de roteiros em versões digitais, evitando assim consumo desnecessário de papel, tinta e energia e garantindo que todos possuem as versões mais atualizadas em mãos. Determine as rotinas, expectativas de uso das ferramentas, e capacite as equipes.

Pré-Produção
Utilize seus smartphones ou alugue tablets.

Pré-Produção
Se tiver que imprimir, atente-se a imprimir dos dois lados, e com ajuste de margens para menor consumo de papel. Avalie se realmente essa impressão é necessária ou se poderia ser feita de forma digital.

Pré-Produção
Priorize papel reciclado e materiais recicláveis.

Produção
Priorize quadros brancos de gestão à vista, avisos à impressões. Estimular e capacitar as equipes para utilizarem os meios digitais disponibilizados para gestão de atividades e gestão de roteiros. Utilize aplicativos online de gestão de configurações, papéis e responsabilidades e tipos de equipamentos de filmagem.

Produção
Utilize quadro de sinalizações recorrentes em material apropriado – evite consumo de papel e tente reutilizá-los (banheiro, lixo reciclável, etc)

Produção
Mantenha um drive compartilhado em nuvem para garantir documentação necessária, gestão de versões e controle de acessos, alinhado às políticas de segurança e governança.

USANDO A ENERGIA DE MANEIRA RACIONAL

Pré-Produção
Planeje o consumo consciente de energia, horas necessárias e busque as fontes renováveis mais adequadas. Priorize fornecedores locais para ajudar na economia circular local. Evite, ao máximo, e se possível, o uso de geradores – que consomem muita energia.

Pré-Produção
Treine suas equipes sobre boas práticas de consumo de luz e energia – apague as luzes sempre que não estiver utilizando, seja do set de filmagem sejam dos ambientes adjacentes.

Produção
Priorize tecnologias de iluminação que consomem menos energia, como LED (são mais eficientes e

possuem vida útil média de 25 mil horas. As lâmpadas LED são 80% mais econômicas do que uma lâmpada incandescente e 30% mais econômicas do que a fluorescente).

Produção
Priorize a utilização de fontes renováveis e recarregáveis de energia, como geradores e baterias, preferencialmente que tenham fonte de abastecimento solar (evite geradores e baterias a óleo). Há muitas opções portáteis e seguras para diferentes ambientes e necessidades (em horas). Priorize baterias recarregáveis.

Produção
Reduza o desperdício – muitos fornecedores recebem de volta, reciclam e reutilizam componentes – por

isso estabeleça sistemas de coleta no set, comunique e treine suas equipes dos elementos que podem ser depositados e devolvidos aos fornecedores.

Pós-Produção
Faça a coleta apropriada das baterias para descarte em áreas e procedimentos de segurança.

USANDO DE MANEIRA INTELIGENTE, OS TRANSPORTES

Pré-Produção
Em seu planejamento, incentive ao máximo reuniões virtuais e conferências às reuniões presenciais. Mapeie as reuniões e estabeleça um target de presencial ou online para seu projeto. Planeje todos os deslocamentos terrestres, aéreos e marítimos e calcule a emissão de gás carbônico. Construa um plano de mitigação.

Pré-Produção
Planeje de forma eficiente os transportes e deslocamentos de sua produção, não só das pessoas, como equipamentos. Opte por locais próximos que reduzam a necessidade de deslocamento, se possível. Priorize meios de transportes alternativos (elétricos, híbridos, públicos, bicicletas) e sempre otimize viagens com mais de uma pessoa no

carro. Para equipamentos utilize veículos em rotas otimizadas com biocombustível, elétrico ou pelo menos álcool.

Pré-Produção
Reduza ao máximo, as viagens por meio aéreo – inclusive em quantidade de viajantes. Reflita sobre quem é realmente essencial na tarefa que envolve uma viagem por avião. As emissões desse tipo de transporte são muito maiores, e a aviação comercial já se estima que responda por 5% da sobrecarga global do clima. As Universidades da Inglaterra (Universidade de Leeds e Realing) e de Estocolmo (Tufts University) realizaram estudos que sugerem que voos diurnos costumam ser mais eficientes e com menos emissão de carbono; e os trajetos diretos, sem escalas, emitem duas vezes menos

CO2. Sendo a viagem aérea, inevitável, leve em consideração esses pontos ao escolher seu voo, cia aérea e destino.

Produção
Informe a todos os envolvidos com a produção sobre os pontos mais próximos de transporte público coletivo. Organize transportes coletivos específicos se aplicável, em veículos com características sustentáveis (optar por veículos de zero ou baixas emissões, como os veículos elétricos ou híbridos plug-in).

Pós-produção
Aplique logística reversa, que viabiliza a coleta e o reaproveitamento de materiais recicláveis e usados que podem ser reaproveitados. Faça o registro dos

transportes efetivamente executados, identifique desvios, e trace planos de melhoria. Calcule as emissões de carbono após a execução na calculadora.

CUIDANDO DA ÁGUA

Pré-Produção
Adote e escolha fornecedores com um compromisso e boas práticas de uso consciente da água.

Pré-Produção
Treine as equipes em boas práticas de consumo consciente de água, como reduzir desperdício, como evitar contaminação da água. Em caso de sets de filmagem que usem água, priorize água reutilizável (coleta de chuva). Priorize coleta de água de chuva para limpeza externa do set.

Pré e Produção
Peça às equipes para levarem suas garrafas de água reutilizáveis. Disponibilize bebedouros ou galões de água para consumo. Avise aos fornecedores subcontratados e aos clientes de sua política de

consumo de água e peça para que tragam suas garrafas.

Pré e Produção
Priorize compra de insumos que não prejudiquem os rios e oceanos, que sejam feitos de materiais naturais, biodegradáveis, livres de aerossol e preferencialmente reutilizáveis (máscaras, pastas de dente, sacos de roupa suja, papéis, algodão dentre outros insumos)

Produção
Não utilize produtos poluentes e não biodegradáveis nos cenários com água do set. Priorize produtos naturais, biodegradáveis e demais produtos ecologicamente corretos e cruelty free na lavagem dos figurinos do set.

Produção
Não desperdice água – identifique os momentos essenciais de uso – garanta instruções em seu roteiro.

Produção
Utilize produtos de limpeza naturais e biodegradáveis – especialmente se o set de filmagem estiver em áreas verdes.

LOCAÇÃO, PRODUTOS E MATERIAS DE SET

Pré-Produção

A escolha do set de filmagem deve seguir os critérios de:

- 1) priorizar a proximidade com mínimo 60% da equipe (mesma cidade e região).
- 2) Não sendo possível, buscar local onde a logística é facilitada (uso de transportes públicos).
- 3) Áreas próximas de preservação ambiental ou comunidades sociais como áreas indígenas ou quilombolas, deve ser a última alternativa a ser considerada – não sendo possível, cuidados extras deverão ser levados em consideração para a preservação do local (exemplo: adoção do lema resíduo zero, autorização prévia dos órgãos governamentais responsáveis e participação e consulta ativa e previamente, da comunidade local).

Pré-Produção

Uma vez definido o set, busque nas redondezas, os materiais e fornecedores disponíveis para todos os produtos e serviços que serão demandados – desde impressões até serviço de alimentação para a equipe. Contrate mão de obra local – próximos ao set de filmagem. Fortaleça o vínculo com a comunidade do entorno.

Pré-Produção

Para uso de mobiliário, a locação é a melhor alternativa para reduzir impacto e emissão. A circularidade de reaproveitar materiais de outras filmagens ou do próprio entorno do set, reduz custos e impactos de transporte e a logística reversa dos materiais utilizados. Caso seja fundamental a construção de cenários, procure utilizar os que tenham a

preocupação ecológica da fase inicial de construção até a desmontagem. Priorize materiais de alta biodegradabilidade e com certificação (exemplo madeiras certificadas pela FSC) – e em caso de set de filmagem em áreas verdes, em nenhuma hipótese utilizar tintas e demais materiais tóxicos que poluem o ambiente (exemplo formaldeídos, parabenos).

Pré Produção

Crie o Espaço Sustentável do set de filmagem, com a separação de cada tipo de material e treine a equipe no primeiro dia. Lembre-se de incluir sinalização clara para lembrar a equipe, das destinações corretas de cada material. Crie comunicações do que está acontecendo de ESG nesse espaço, e não tenha outros espaços de lixeiras no set, para não confundir a equipe.

Pós-Produção

Todos os materiais escolhidos devem ter destinação – as alternativas mais recomendadas, são:

- 1) doe para a comunidade local
- 2) retorne para reutilização em outro projeto
- 3) venda com desconto à equipe ou fornecedores
- 4) recicle o máximo possível, e recolha todos os resíduos, dando a destinação ideal (a mentalidade deve ser zero material à aterros).

EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS DE QUALQUER TIPO

Pré-Produção
Prefira locar equipamentos ao invés de comprar – e escolha os que tenham classificação energética eficiente. Busque por fornecedores locais para diminuir deslocamentos.

Pré-Produção
Ao adquirir equipamentos, escolha aqueles com classificação energética eficiente.

Pré-Produção
Planeje utilizar baterias recarregáveis ao invés de pilhas.

Pré-Produção
Após definidos quem serão fornecedores e freelancers, garanta o envio por meio eletrônico

para todos o GUIA APRO demonstrando o interesse da produtora em tornar o set sustentável e o colete o compromisso de compliance com as regras do mesmo.

Pré-Produção
Em caso de efeitos especiais, procure utilizar produtos e materiais com o menor impacto ambiental possível.

Produção
Recorra à iluminação energeticamente eficiente, preferencialmente lâmpadas LED.

Produção
Dê preferência por utilizar a energia da rede pública de distribuição. A matriz energética do Brasil é uma

das mais limpas do mundo.

Produção
Limite ao máximo, o uso de geradores.

Produção
Utilize de forma eficiente os geradores bem como os equipamentos de ar-condicionado e aquecedores regulando a temperatura de acordo com as condições exteriores (18°C no inverno e 25°C no verão).

Produção
Crie um espaço de descarte correto de equipamentos no set de filmagem, com a separação de cada tipo de material e treine a equipe no primeiro dia identificando o descarte correto para pilhas e baterias, bem como para eletrônicos de forma geral (cabos, fios,

extensões etc.). Mais dicas ao final deste manual.

Pós-Produção
Todos os materiais escolhidos devem ter destinação como doação, reuso, venda com desconto, reciclagem (mentalidade deve ser zero material à aterros). Mais dicas ao final deste manual.

FIGURINO, MAQUIAGEM E CABELO

Pré-Produção

Crie uma política de doação de maquiagem, acessórios, vestuário e calçados. Priorize a locação ao máximo – ou a compra através de brechós, que incentivam a circularidade.

Pré-Produção

Priorize tecidos eco-friendly, algodões orgânicos, tecidos naturais. Para a maquiagem, discuta previamente, quais os materiais que serão utilizados e planeje a redução. Já existem alternativas multifuncionais no mundo da maquiagem e isso gera menos lixo e economia. Tenha também em mente o plano de qual será a destinação de cada item, através da planilha de uso de materiais (inventário).

Pré-Produção

Os produtos como shampoos, condicionadores e cremes oferecem já alternativas cruelty-free, veganas e com formulações mais naturais – o componente água é essencial para a vida – e o uso de formaldeídos, parabenos e silicones já comprovadamente se mostraram um problema de contaminação sério. Busque prestadores de serviço de cabelo, figurino e maquiagem que tenham também esse alinhamento de mínimo desperdício e impacto no planeta.

Produção

Passe apenas as roupas necessárias – o uso de energia do ferro de passar é alta e muitas vezes desnecessária. O aerossol já se comprovou ser nocivo à camada de ozônio – elimine seu uso, com alternativas.

Produção

O uso de plástico em hastes flexíveis (cotonetes) já é desnecessário. Diversas marcas oferecem alternativas no papel. O mesmo, os algodões – que podem ser substituídos pelos ecopads laváveis – gera economia financeira e elimina a geração de resíduos. Não embrulhe nada em sacos plásticos – já existem alternativas igualmente econômicas e mais sustentáveis.

Pós -Produção

Para lavagem, utilize sabões e produtos que não poluem o meio ambiente, que sejam biodegradáveis e conservem a fibra dos tecidos – a durabilidade da peça aumenta.

CATERING

Pré-Produção

Busque por fornecedores no entorno do set de locação – orientar sobre as escolhas é melhor do que levar, desde longe, toda a alimentação. Forneça, ou oriente a compra, através da internet, de embalagens sem impacto – papelão, madeira, bambu ou compostáveis já existem como alternativa ao descartável. Alugar materiais que possam ser lavados e reutilizados posteriormente também representam alternativas muito viáveis.

Pré-Produção

Engaje e treine seus fornecedores e equipe, para que entrem no movimento de impacto zero. Prepare um guia orientativo aos fornecedores e envie para planejamento prévio – neste guia, oriente quanto aos materiais que nunca devem ser utilizados.

Pré-Produção

Priorize alimentos sem cozimento, e assados em fornos elétricos – isso reduz a pegada de carbono pois substitui o uso de combustíveis fósseis por eletricidade mais limpa. Priorize alimentos mais naturais possíveis: frutas da estação, sem embalagens individuais; orgânicos de produção familiar local; sem embalagem individual em plásticos.

Produção

Ofereça alternativas mais saudáveis, como veganos e vegetarianos – reduza também o consumo de açúcar e outros ingredientes, substituindo por opções que geram menos impacto ao planeta. Tenha alternativas para a água e café: copos ecológicos, garrafas de água reutilizáveis, ecobags e sacolas de papel ao invés de plásticos. Assuma o plástico como

um “vilão a ser combatido” em seu set de filmagem. Não ofereça cafés em cápsulas ao menos que tenha bem mapeado previamente, como será a destinação sustentável das cápsulas. As latas de alumínio são os materiais mais reciclados no Brasil – por isso substitua todo tipo de bebida, por essa embalagem (sucos, refrigerantes e águas já possuem alternativas nessa embalagem).

Produção

Sinalize na área sustentável do set, o descarte correto dos materiais: descartáveis; compostáveis; resíduos – em lixeiras separadas e bem comunicadas. Tenha área de compostagem ou busque por um fornecedor que a componha. Tenha em mente que as compostagens por minhocário reduzem a capacidade biodigestora – os fornecedores

especialistas em compostagem podem reduzir a praticamente zero a geração de resíduos.

Pós - Produção

Mensurar os resultados e comunicar a equipe, celebrando as conquistas é fundamental para um maior engajamento no projeto seguinte – prepare um relatório informando a geração de resíduo e a destinação correta de cada material

ARTE

Pré-Produção

Na fase de planejamento, para cada material necessário, utilize a planilha de mapeamento completo – desde caneta marcadora até materiais impressos (lonas, banners, etc).

Pré-Produção

Busque por alternativas mais sustentáveis para cada item da lista anterior.

Pré-Produção

Oriente fornecedores a não utilizar embalagens e fitas plásticas, comumente utilizadas. Existem alternativas como sacos de papel e elásticos que se apresentam como excelente alternativa. Prepare um guia sustentável para os fornecedores de impressão e arte – engaje, treine e envie

previamente. Dê preferência para produções locais (levando em consideração se estes fornecedores oferecem alternativas de materiais e impressões mais sustentáveis).

Pré-Produção

Mapeie com o fornecedor, as tintas e materiais potencialmente tóxicos que serão utilizados. Ter visibilidade prévia é melhor para uma consciência ambiental mais clara.

Produção

Produza e imprima apenas o realmente necessário – quanto menos impressões, menos resíduos.

Produção

Para aprovações, utilize as alternativas virtuais como

pastas de compartilhamento. Para assinatura de documentos e contratos, prefira as opções virtuais e aplicativos criados especialmente para este fim (mais informações na sessão Comunicação).

Pós-Produção

Elabore um relatório do impacto e realize reunião com a equipe diretamente envolvida para discutir melhorias para a próxima produção. Tenha o descarte correto de cada material que foi mapeado na pré-produção.


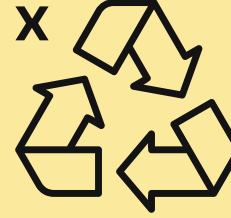

RECICLAGEM

SAIBA COMO SEPARAR OS RESÍDUOS

Destino ideal:
cooperativas de reciclagens.

Materias preferenciais:
papelão, papel e alumínio. Se o plástico for inevitável, busque pelo PCR (plástico pós consumo).

Materiais a serem evitados:
todos os plásticos (especialmente os de numeração 7), isopores e plásticos-filme.

PAPEL	 Reciclável Papel, livros, jornais, papelão, revistas, embalagens, cartonadas (leite, suco, etc)	 Não Reciclável Guardanapos, papel higiênico, etiquetas adesivas, papel metalizado e plastificados, papel toalha
PLÁSTICO	 Reciclável Embalagens, garrafas, copos, ampas, sacolas plásticas, baldes, potes de alimentos, PVC	 Não Reciclável Fraldas descartáveis, adesivos e embalagens com lâminas metalizadas como bombons e biscoitos
METAL	 Reciclável Latas de alumínio (refrigerantes), latas de aço (sardinhas, ferragens, arame, canos)	 Não Reciclável Clipes, grampos, piulhas, baterias, esponjas, latas de tinta, veneno, verniz e solventes químicos
VIDRO	 Reciclável Garrafas, frascos, potes de produtos alimentícios, copos	 Não Reciclável Cristais, espelhos, lâmpadas, amploas de medicamentos e porcelanas
ORGÂNICO	 Reciclável Todo tipo de lixo de origem vegetal ou animal, como por exemplo restos de alimentos, cascas de frutas, pó de café entre outros.	

Esses resíduos vão para o lixo comum e terminarão em aterros. Devem ser evitados e reduzidos ao máximo.

Destino ideal:
empresas de compostagem já oferecem o serviço de coleta em diversas cidades do Brasil - suportam com os compartimentos e compostam, cuidando do meio ambiente. Busque no Google por “empresa de copostagem” e no mapa, identifique a mais próxima do set ou escritório.

O QUE É CONSIDERADO LIXO ELETRÔNICO

Para começar, vamos entender o que é lixo eletrônico.

É todo equipamento eletrônico ou parte dele que descartamos. Existem quatro tipos:

LINHA VERDE

Celulares, notebooks, impressoras, tablets, mouses, teclados, computadores de mesa, carregadores, fones de ouvido, cabos, pilhas, bateria etc



LINHA MARROM

TVs, equipamentos de DVD/VHS, aparelhos de som



LINHA AZUL

eledromésticos portáteis em geral como batedeiras, liquidificadores, ferros elétricos, secadores de cabelo



LINHA BRANCA

Eletromésticos de grande porte com geladeiras, fogão



Existem empresas especializadas em coletar materiais eletrônicos. Elas aproveitam o que é possível e fazem a logística reversa.

Consulte no link abaixo, a empresa mais próxima do set de produção ou seu escritório.

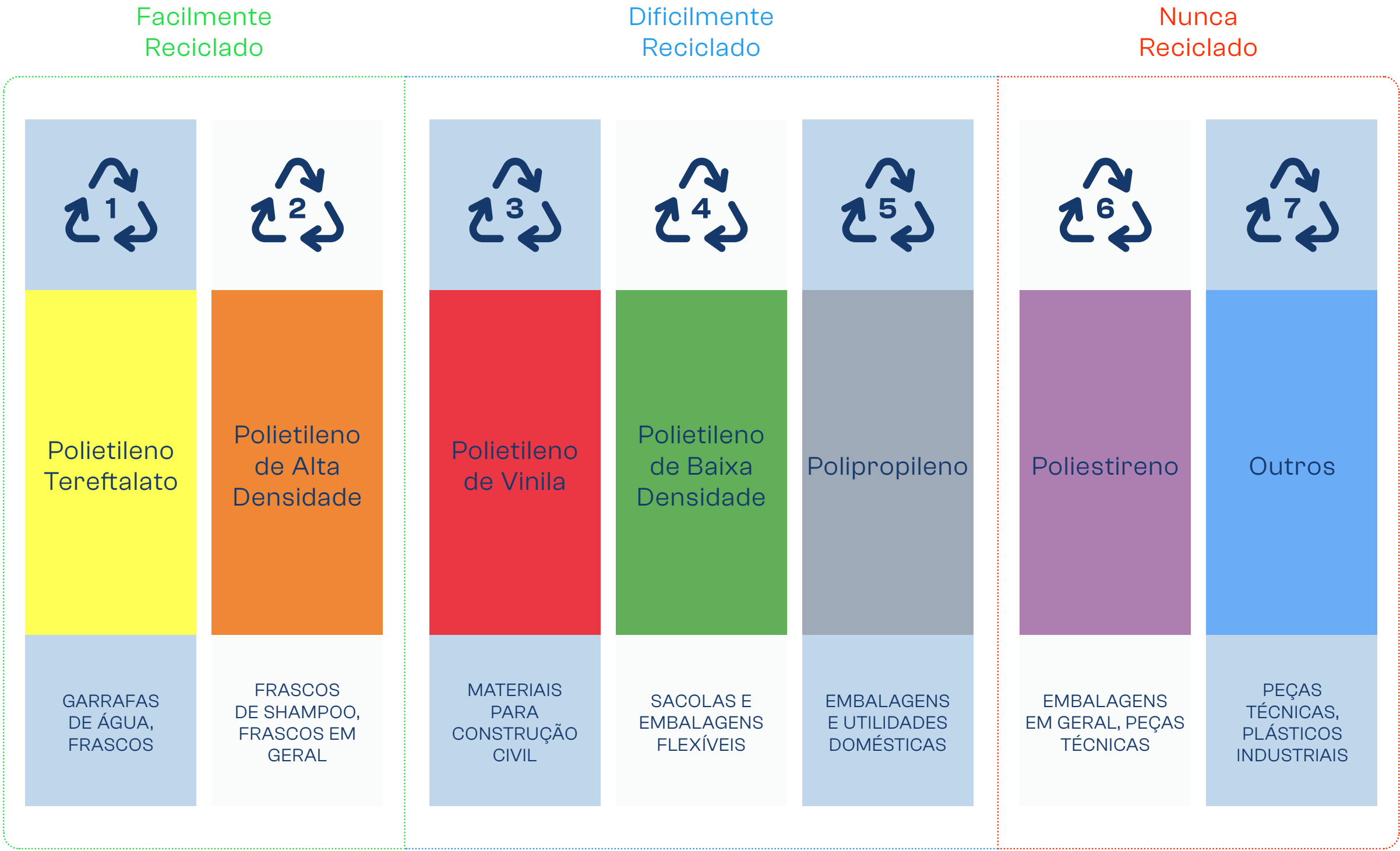
[<https://abree.org.br/pontos-de-recebimento>]

O QUE É CONSIDERADO LIXO ELETRÔNICO

Saber os tipos de plásticos e os símbolos de cada um deles, te ajudam a tomar consciência.

Prefira sempre o PCR - Plástico de Pós Consumo - já disponível em alguns produtos.

Evite o Bioplástico - ainda existem poucos estudos e legislação a respeito deles e há indícios deque podem se transformar em microplásticos - potencialmente mais prejudiciais ao planeta.



MATERIAS A SEREM EVITADOS

CATERING / CENÁRIO / MANUSEIO

Hoje há uma imensidão de materiais que podem substituir outros que são mais prejudiciais à natureza sem impactara qualidade do set de filmagem.

Materiais com alta dificuldade de reciclagem, alto tempo de decomposição devem ser evitados.

Tipo de Material	Nunca	Controlado	Substituto	Dicas de como manusear e descartar corretamente
Polietileno	X		Policarbonato	
Óleos / Combustíveis		X		Dê preferência a veículos elétricos, híbridos, álcool, baterias recaregáveis
Luzes Fluorescente		X	LED	Preferência para luzes LED
Tonners de Impressoras		X		Toners recarregáveis ecológicos e impressões econômicas
Titas, Adesivos e Solventes		X	Tintas à base de água	Mapear previamente para que o uso evitado e descarte seja controlado
Bateria Alcalina e Lítio	X		Reuilizável, Energia Solar, Bateria Recarregáveis	Ver capítulo de energia para dicas
Formaldehidos	X			Presente em tintas, maquiagem, produtos de limpeza não sutentáveis
Descatáveis Plásticos	X		Papelão, Tecido, Bambu, Madeira	Exemplos: garfos de madeira, copos e pratos de papelão ou compostáveis, materiais de madeira e bambu
Isopor		X	Papelão, Metal, Cerâmica	O isopor é material pouco reciclado no Brasil - utilizar alternativas que geram menos impacto
Plástico Filme e Laminados	X		Panos de cera e tecidos de capa protetora	



EMPRESAS E APPS

QUE CONTRIBUEM COM UMA INICIATIVA MAIS VERDE

As empresas aqui citadas não possuem nenhum vínculo com a APRO e foram recomendadas por profissionais fora da APRO.

Não garantimos, de nenhuma maneira, a prestação do serviço ou produto e nem recebemos nenhum tipo de benefício por esta indicação.

Seguiremos atualizando e recebendo indicações para esta sessão.



RECICLAGEM - DICAS E PONTOS DE COLETA



<https://abree.org.br/pontos-de-recebimento>

<https://www.lixiki.com.br/>

<https://www.reciclasampa.com.br/conteudos/dicas-de-reciclagem>

<https://www.reciclasampa.com.br/aprenda-a-reciclar>

<https://www.gov.br/pt-br/noticias/meio-ambiente-e-clima/2022/04/brasil-conta-com-mais-de-3-4-mil-pontos-de-coleta-para-descarte-e-destinacao-correta-do-lixo-eletronico-em-todo-o-pais>

LIXO ELETRÔNICO

DESCARTE CORRETO



<https://ecobraz.org/descarte-de-eletronicos/>

<https://www.sobreiralixoeletronico.com.br/servicos/coleta>

<https://sucatadigital.com.br/servicos/>

LÂMPADAS DESCARTE CORRETO



<https://reciclus.org.br/pontos-de-entrega/>

<https://www.ecycle.com.br/como-descartar-lampadas-queimadas/>

<https://ecoassist.com.br/aprenda-a-como-descartar-lampadas-corretamente/>

PILHAS E BATERIAS DESCARTE CORRETO



<https://www.looplog.com.br/pilhas-baterias>

<https://netmove.com.br/2020/03/04/descarte-correto-de-pilhas-e-baterias-usadas/>

LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS



<https://www.backuplocadora.com.br/set-producao-audiovisual>

https://www.cinecidade.com.br/pdf/lista_equipamentos_cinecidade.pdf

<https://conteudo.seegma.com.br>

<https://i9tv.com.br/>

<https://movlocadora.com.br/>

<https://www.bureaupro.com.br/>

<https://maximaproducoes.com.br/>

<https://mrfilmes.com.br/>

FORNECEDORES DE EQUIPAMENTOS

Prefira equipamentos e materiais com classificação energética eficiente.
Utilize baterias e pilhas recarregáveis.
Privilegie energia limpa (eólica, solar, gás à rede de distribuição de eletricidade).
De preferência aos geradores de baixa emissão de CO2 (a gás, por exemplo).



<http://www.sblok.com.br/aluguel-de-geradores/>

<https://generacbrasil.com.br/produtos/geradores-gas/>

<http://materiais.eccaplan.com.br/e-book-eventos-sustentaveis>

CATERING FORNECEDORES DE ALTERNATIVA AOS DESCARTÁVEIS COMPOSTÁVEIS



Terraw
(www.terrawembalagens.com.br)

OeKo Bioplasticos
(www.oeko.com.br)

OKA Bioembalagens
(www.okabioembalagens.com.br)

IDEIAS DE LOJAS MULTIMARCAS DE PRODUTOS SUSTENTÁVEIS



Ekological
(www.ekological.com.br)

Ecoaliza
(www.ecoaliza.com.br)

BeGreen
(www.begreen.eco.br)

Agora Sou Eco
(www.agorasou.eco.br)

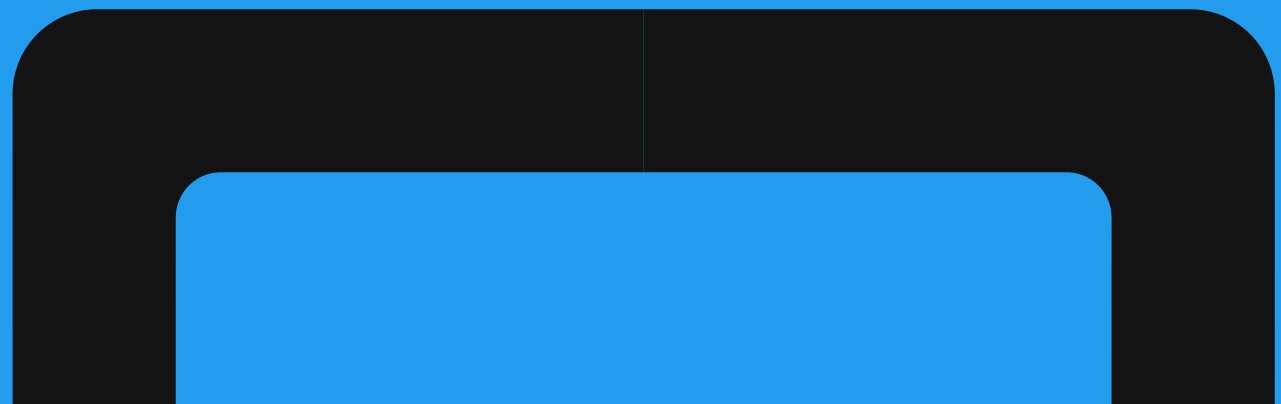
Casa sem Lixo
(www.casasemlixo.com)

Meu copo Eco
(www.meucopoeco.com.br/)



MELHORES PRÁTICAS

A seguir mostraremos visualmente o que pode fazer de forma mais sustentável em seu escritório, no cenário e no set de filmagem como um todo. Confira e compartilhe com a equipe.



NO SEU ESCRITÓRIO

1. Distribua memorando de práticas sustentáveis para a equipe
2. Instale lixeiras de reciclagem e compostagem em áreas de circulação
3. Feche persianas, desligue luzes e ajuste a temperatura no final do dia
4. Forneça louças e talheres laváveis
5. Use papel ou alumínio, evite plásticos de uso único
6. Elimine garrafas plásticas, instale filtro ou dispensador de água
7. Disponibilize grande lixeira de reciclagem para papel
8. Imprima frente e verso e ajuste margens para economizar papel
9. Compre papel reciclado, sem novas árvores
10. Distribua informações digitalmente, imprima só quando necessário
11. Recolha baterias e resíduos eletrônicos para descarte correto
12. Solicite o uso de energia renovável e carregadores elétricos
13. Acompanhe os dados para calcular a pegada de carbono



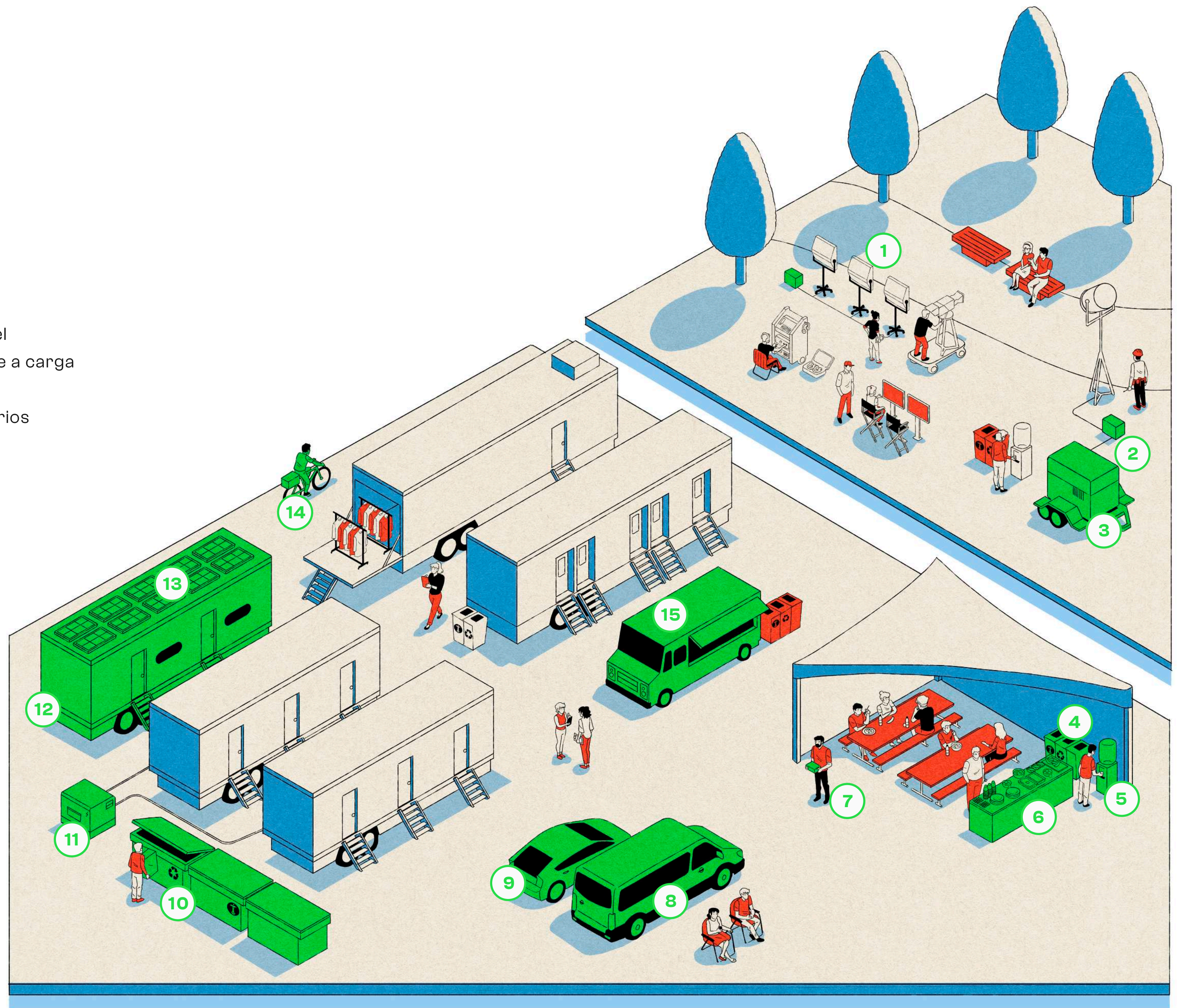
CENÁRIO DE FILMAGEM

1. Elimine garrafas plásticas de uso único; use filtro ou dispensador
2. Rastreie a origem e certificações do compensado
3. Use materiais de construção reciclados ou renováveis
4. Use compensado FSC para garantir origem legal
5. Recicle detritos de construção corretamente
6. Forneça dispensadores de água e incentive garrafas reutilizáveis
7. Instale lixeiras de reciclagem e compostagem em áreas chave do set
8. Doe comida sobrando para ONG local, usando refrigeradores ou freezers
9. Elimine espuma descartável, use papel
10. Reutilize, venda ou doe materiais sobrando, incluindo sets e fantasias
11. Use baterias recarregáveis em fones de ouvido sem fio
12. Use baterias recarregáveis em transmissores de microfone
13. Adquira eletricidade renovável e estações de carregamento para veículos elétricos
14. Use energia da casa para eliminar geradores
15. Obtenha materiais usados para construção e decoração do set
16. Use iluminação LED e desligue luzes quando não forem necessárias
17. Incorpore comportamentos sustentáveis na tela



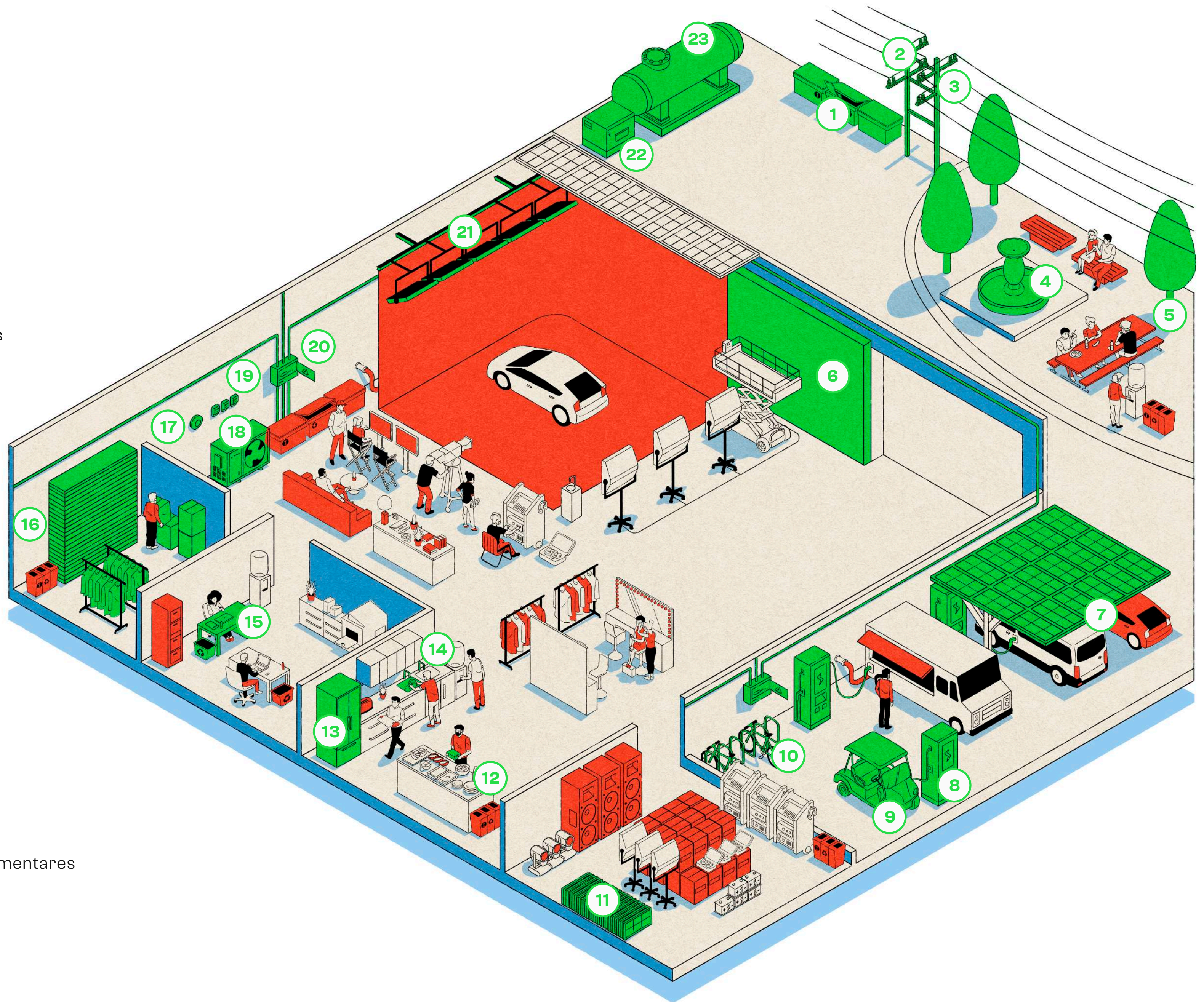
NO SET DE FILMAGEM

1. Use LED para reduzir geradores; conecte acessórios às tomadas ou use baterias
2. Utilize unidades móveis a bateria ou hidrogênio como alternativa a geradores a diesel
3. Use diesel renovável ou combustíveis de baixo carbono e ajuste geradores conforme a carga
4. Instale lixeiras de reciclagem e compostagem no set
5. Forneça dispensadores de água e use alumínio quando descartáveis forem necessários
6. Exija louças e talheres laváveis no catering
7. Use caixas de papel para viagem, elimine a espuma
8. Proíba o motor ligado nos veículos para evitar danos e desperdício
9. Alugue veículos elétricos, híbridos e eficientes em combustível
10. Agende coletas de reciclagem com a remoção de resíduos
11. Conecte à rede elétrica para reduzir ou eliminar o uso de geradores
12. Combine equipamentos e use trailers menores para economizar combustível.
13. Use trailers solares e movidos por energia renovável
14. Incentive o uso de bicicletas e transporte público
15. Doe comida sobrando para uma ONG e coordene as retiradas diárias



SET DE SOM

1. Forneça lixeiras para compostagem, reciclagem, lixo e materiais perigosos
2. Adquira eletricidade renovável da rede
3. Forneça energia elétrica adequada em várias partes do estúdio
4. Use água cinza na jardinagem
5. Adicione espaço verde e áreas de descanso para motoristas
6. Instale sensores para desligar HVAC ao abrir as portas de elefante
7. Instale painéis solares ou fontes renováveis
8. Forneça estações de carregamento rápido para veículos elétricos
9. Ofereça carrinhos de golfe solares/elétricos
10. Forneça bicicletários e transporte público
11. Ofereça opções sustentáveis no aluguel: EV/híbridos, LED, geradores elétricos, lixeiras, baterias recarregáveis
12. Ofereça utensílios reutilizáveis nos refeitórios
13. Ofereça refrigeradores para doações de alimentos
14. Forneça água encanada e dispensadores de água
15. Inclua práticas sustentáveis no contrato de locação
16. Ofereça armazenamento para materiais de set reutilizáveis
17. Instale sensores inteligentes para controlar HVAC e iluminação
18. Use bombas de calor elétricas para aquecer espaços
19. Instale submedidores para monitorar o consumo de energia
20. Forneça HVAC centralizado para evitar aquecimento e resfriamento suplementares
21. Use iluminação LED no escritório e em casa
22. Ofereça armazenamento de energia em baterias
23. Forneça um tanque de combustível diesel renovável no terreno



FONTES E REFERÊNCIAS

MEIO AMBIENTE E OS OBJETIVOS DO MILÊNIO

https://www.pactoglobal.org.br
https://www.pactoglobal.org.br/ods

EMIÇÃO DE CARBONO
COMO CALCULAR E COMPENSAR

https://app.greenfeet.com/
https://carbonfreebrasil.com/
https://iniciativaverde.org.br/calculadora
https://www.ecooar.com/

REFERÊNCIAS INTERNACIONAIS

http://www.green.films/
https://www.greenproductionguide.com/
https://www.greenthebid.earth/

ISO CERTIFICAÇÃO E DIRETRIZES

Meio Ambiente - ISO 14001
https://www.iso.org/
iso-14001-environmental-management.html

Eventos sustentáveis (diretrizes) ISO 20121
https://www.iso.org/files/live/sites/
isoorg/files/store/en/PUB100302.pdf

Qualidade - ISO 9001
https://www.iso.org/
iso-9001-quality-management.html
http://materiais.eccaplan.com.br/
e-book-eventos-sustentaveis

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL DA ONU

https://www.unicef.org/brazil/
objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel



PACTO GLOBAL

O Pacto Global é uma iniciativa proposta pela Organização das Nações Unidas para encorajar em-
presas a adotarem políticas de responsabilidade
social corporativa e sustentabilidade.

https://www.pactoglobal.org.br/
odspactoglobal.org.br/pg/esg



GUIA SUSTENTÁVEL

MEIO AMBIENTE

MANUAL VERDE - APRO UM NOVO OLHAR PARA OS SETS DE FILMAGEM & PRODUÇÃO, COM MAIS CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

Este Guia é de propriedade da APRO Associação Brasileira da Produção de Obras Audiovisuais,
foi desenvolvido em 2023 com a contribuição das consultorias Gotya Green e Bright Cities.

APRO

A APRO é uma entidade sem fins lucrativos, que representa os interesses dos produtores de obras audiovisuais (publicitárias e de conteúdo) há mais de 40 anos. Participa ativamente do desenvolvimento deste mercado em defesa dos interesses comuns. Está presente em discussões sobre novas leis, dissídios de categoria, propostas da auto-regulamentação de mercado e mecanismos que facilitem e minimizem os custos de produção. Atualmente, a APRO possui mais de 80 associados, que estão vinculados à categoria Institucional. Além disso, ainda conta com associados exclusivos das plataformas FilmBrazil (internacionalização) e Objetiva (capacitação e conteúdo de marca).

GOTYA

Gotya Green Empresa brasileira especializada no desenvolvimento de estratégias para a implementação das diretrizes de sustentabilidade baseadas no conceito ESG (Environmental, Social and Governance), é uma extensão da empresa americana GOTYA Productions LLC que tem a finalidade de incorporar no core business da sua empresa as questões ambientais, sociais e de governança que estejam alinhados com o propósito, o lucro e transparência nos seus negócios como sendo critérios para a construção de um mundo mais equânime. Equipe técnica com MBA em Gestão da Sustentabilidade, Pós Graduação em Direito Ambiental, Graduação em Direito, Comunicação Social, Construção Sustentável (Processo Aqua), Responsabilidade Social, Extensão Acadêmica em Poder Público e Meio Ambiente, ISO 14001:2004 – Sistema de Gestão Ambiental, ISO 9001 - Formação de Auditor Interno com experiência nacional e internacional no setor público, privado e Big4 e com atuação em entidades de classe.

BRIGHT CITIES

Bright Cities Empresa brasileira especializada no desenvolvimento de diagnóstico e eficiência de cidades e empresas no setor de sustentabilidade via plataforma online. Atualmente, a plataforma tem em sua base os dados de mais de 100 indicadores de 5.570 municípios brasileiros, além de dados de cerca de 70 cidades no exterior, o que assegura a capacidade da empresa de fazer entrega rápida e com qualidade no trato com indicadores. Em seu portfólio de clientes, a empresa conta com 70 projetos atendidos no Brasil além de um conjunto de cidades nos Estados Unidos, bem como as cidades de Riad (Arábia Saudita) e Cascais (Portugal), o que lhe dá a notória especialização necessária para o desenvolvimento de projetos em sustentabilidade/ ESG. www.brightcities.city

